

10 AVRIL
— 28 OCTOBRE
2018



DANS TOUT
LE GRAND EST

LE _____
PRINTEMPS DES
_____ CHAPITEAUX

04	LE CIRQUE POUSSIÈRE Cie La Faux Populaire / Le Mort aux Dents	27	TROIS FOIS RIEN Cirk Vost
05	LE GRAND MÛ La goinfre	28	ATELIER 29 CNAC
06	VERSANT Cie Underclouds	29	CABARET MÉLANGÉ La cConserverie
07	LES DODOS Le p'tit cirk	30	ART TOTAL ONE MAN SHOW Gazole Théâtre
08	LA COSA Claudio Stellato	31	TROIS FOIS RIEN Cirk Vost
09	SANTA MADERA Cie MPTA	32	FESTIVAL FURIES
10	PATT Cie KIAï	33	CIRCUS I LOVE YOU Circus I love you
11	GADOUE le jardin des délices	34	HURT ME TENDER Cirk Vost
12	L'AVIS BIDON Cirque La Compagnie	35	LE CIRK BIZ'ART Cirk Biz'Art
13	L'HOMME DE BOUE le jardin des délices	36	LÀ-BAS Ilù
14	CRI Cie KIAï	37	LES BELLES IMAGES Rouge libre et Cie
15	SONATE POUR 4 CHIENS 100 Issues	38	DAVAÏ Cie Jehol
16	RING Cie KIAï	39	BARAKA Baraka / Association la Gnac
17	DRESSE-TOI Equinoctis	40	LE SPECTACLE DES FRÈRES TROUBOUCH Les Frères Troubouch
18	CAMPANA Cirque Trottole	41	L'AVIS BIDON Cirque La Compagnie
19	VERSANT Cie Underclouds	42	ROUGE NORD Cirque Pardi
20	GRAVIR Les Quat'fers en l'air	43	FESTIVAL MICHTÔ
21	LA DERNIÈRE SAISON Cirque Plume	44	DESSOUS DE TABLE Le Cirque Gones
22	DIKTAT Sandrine Juglair		
23	LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE Cie Mister Fred	46	LES STRUCTURES PARTENAIRES
24	NO/MORE Cie Simon Carrot	50	CALENDRIER PRINTEMPS DES CHAPITEAUX 2018
25	MAXIMUM QUARTET Collectif du Plateau		
26	LÀ Cirque Rouages		



Histoire d'une utopie ou « comment Ciel est-il devenu Grand Ciel ? »

L'association Ciel (« Cirque en Lorraine ») a été fondée en 2010 par cinq structures culturelles passionnées par les arts du cirque, désireuses de faire à cet art neuf, vif, poétique, espiègle, spectaculaire, innovant, contemporain et populaire, ..., la plus belle place possible en Lorraine. La passion des cinq fondateurs s'est avérée contagieuse au point que, fin 2015, nous étions 15 structures lorraines à travailler ensemble pour le cirque et son développement en région. Chacun sait que début 2016, conséquemment à la loi NOTRE, la Lorraine se fondait administrativement avec l'Alsace et la Champagne-Ardenne voisines pour constituer la région Grand Est. C'est dans ce contexte que CIEL (« Cirque en Lorraine ») est devenu GRAND CIEL (« Cirque en lien – Grand Est ») participant à sa façon à cet élargissement des horizons.

Les objectifs de notre réseau qui compte aujourd'hui 18 structures n'ont pas changé : nous œuvrons toujours pour le cirque ; nous dialoguons avec les artistes et leur apportons tout ce que nous pouvons (accueil en résidence, coproduction, ...) pour que leurs projets de création puissent aboutir ; nous nous enthousiasmons pour les spectacles et travaillons ensemble pour que ces enthousiasmes soient partagés le plus fortement et largement possible par le plus grand nombre, au plus près des territoires, des habitants, surtout mais sous les chapiteaux plus particulièrement. Nous en sommes à la cinquième édition de notre « Printemps des chapiteaux ». Elle se déroulera dans de multiples villes, bourgs ou villages du Grand Est, dans une vision très large de notre région comme du printemps. Merci aux équipes des structures membres du réseau de tous les efforts fournis pour façonner ce beau programme ; merci à ceux qui le soutiennent (Drac, Région, Départements, Collectivités, ...) ; merci et bravo, par avance, aux compagnies et aux artistes ; merci aux nouveaux membres de « Grand Ciel » (alsaciens, champenois) qui en nous rejoignant nous permettent désormais de vivre nos utopies circassiennes dans un horizon élargi.

FORBACH

MAR. 10.04 20^h

MER. 11.04 20^h

JEU. 12.04 14^h

VEN. 13.04 20^h

LE CARREAU,
SCÈNE NATIONALE DE FORBACH
ET DE L'EST MOSELLAN

TARIF PLEIN : 22€

TARIF RÉDUIT : 10€

-18 ANS : 8€

DURÉE : 1^h20

DÈS 7 ANS



C^{IE} LA FAUX POPULAIRE / LE MORT AUX DENTS

LE CIRQUE POUSSIÈRE

Plongez dans un autre espace, dans un autre temps, pour échapper à un quotidien laborieux et le transformer en joyeuses fantaisies : dressage d'assiettes, lancers de fourchettes, jonglage de papiers... Des trouvailles surgissent entre acrobaties, jeux musicaux et opérettes pour nous entraîner dans un carrousel de fortune qui sert de terrain de jeu à un spectacle aérien. L'innocence de l'enfance et la candeur des rêves déjouent les pièges de la réalité. Un régal de catastrophes ratées, de bonne humeur et de générosité nous est offert grâce au talent de ces quatre artistes à la fois circassiens, musiciens et chanteurs.

Coproductions : La Verrerie d'Alès - Pôle Nationale du Cirque Languedoc - Roussillon, Le Théâtre Scène Nationale de Narbonne, Le Carré Magique Lannion Trégor PNC Bretagne, L'Agora PNC Aquitaine, Le Théâtre de Cusset, Le Théâtre de la Coupe d'Or - Rochefort.
La Faux Populaire Le Mort aux Dents est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et la Région Occitanie

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

LE CARREAU – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan

71 avenue Saint-Rémy – 57600 Forbach

03 87 84 64 34 — billetterie@carreau-forbach.com

www.carreau-forbach.com

MAXÉVILLE

SAM. 19.04 19^h

LE MEMÔ
SITE DU GRAND SAUVOY

GRATUIT

DURÉE : 1^h
TOUS PUBLIC



LA GOINFRE

LE GRAND MÛ

Avec le Le Grand Mû, monsieur loyal s'est perdu en route. Enfin débarrassés de lui, on voyage au hasard, on passe du dessert au fromage et du coq à l'âne. Car la singularité du Grand Mû, c'est d'être une sorte de répertoire cabarettique de petites formes spectaculaires, des numéros en solo, en duo ou trio qui se tricotent les uns dans les autres. Autant de petites formes différentes, qui, avec une écriture plus rythmique que narrative, sont mises bout à bout, imbriquées ou mélangées. Elles donnent à ce spectacle un saveur de cabaret, d'entresort forain, avec des ruptures burlesques, des notes piquantes et un arrière goût de ratatouille à l'autruche. Dans ce spectacle, la musique n'est jamais enregistrée, elle se fait en live, parfois joyeuse et endiablée, parfois étrange, parfois minimaliste.

L'équipe du Grand Mu se compose d'un noyau de 5 personnes, avec parfois, des invités surprise.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

LE MEMÔ – Site du Grand Aauvoy

17 avenue de Metz – 54320 Maxéville

<http://le-memo.weebly.com> — lememo.fabriquer@gmail.com

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

JEU. 19.04 19h

PARKING
RUE GEORGES BARBIER
PAS DE RÉSERVATION

ACCÈS LIBRE

DURÉE : 40MIN
TOUT PUBLIC



UNDERCLOUDS VERSANT

Dans le cadre de Court-Circus - Sortie de résidence de la compagnie. Une grande table de banquet de 6 mètres de long plante le décor de manière évidente, symbole de réunion de famille, de mariage, d'enterrement, du quotidien.

Ce lieu de vie où les êtres échangent, se déchirent, se retrouvent. Mais quand la table bouge, s'incline, inverse les plans, se retrouve à la verticale en passant par l'oblique, elle ouvre alors un espace propice à l'imaginaire. Invitation à la convivialité ou révélateur de solitude, VerSant met en scène l'abondance, le plaisir, mais aussi la pénurie et l'isolement.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

OBERNAI

VEN. 27.04 20h30

SAM. 28.04 21h

DIM. 29.04 18h

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 – 18 €

DURÉE : 1h20
DÈS 6 ANS



LE P'TIT CIRK LES DODOS

Animés par un appétit gargantuesque pour la savante Connerie, Les Dodos s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté. De leur fragilité et leur imagination sans limites naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité..05n à.05n, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Les musiques sont leurs respirations : et pour y parvenir, du violon à la contrebasse, et surtout en passant par les guitares..., autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses. Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public, sous la chaude lumière du chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

De et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez.
Accompagnés à la mise en piste par : Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès.
Régisseur chapiteau/lumières : Maël Velly. Technicien plateau : Marco Le Bars.
Conception/construction, scénographie : Guillaume Roudot.
Création lumières : Dominique Maréchal. Mise en son : Philippe Ollivier.
Administration/Production : Marie Münch. Diffusion : AY-ROOP
Production : Compagnie LE P'TIT CIRK. Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque.
Coproductions : Le Carré Magique - Pôle national des arts du cirque - Lannion (22) ; La Cité du cirque - Le Mans (72) ; Neerpelt - Theater op de Mark (Belgique) ; Le Prato - Pôle national des arts du cirque - Lille (59) ; Trio...s - Scène de territoire pour les arts de la piste (56) ; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; avec le soutien de la SPEDIDAM-Paris.
Accueils en résidence : La Cirkerie - Pont-Menou (29) ; La Cité du cirque - Le Mans (72) ; Neerpelt - Theater op de Mark (Belgique) ; Le Carré magique - Pôle national des arts du cirque - Lannion (22) ; Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal (89) ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf.
La Compagnie LE P'TIT CIRK est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC
Rue Athic – 67210 Obernai
03 88 95 68 19
productionathic@gmail.com
www.espace-athic.com
www.pisteursdetoiles.com

OBERNAI

SAM. 28.04 19h

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 — 18 €

DURÉE : 55 MIN
TOUT PUBLIC



CLAUDIO STELLATO
LA COSA

Quatre stères de bois, quatre individus, et quatre haches. En utilisant un langage physique parfois poussé aux limites du corps, les hommes sur le plateau utilisent des bûches pour construire ou détruire des formes. Entre enchaînements de jeux et cérémonies précises à respecter, la Cosa traite simplement de la relation entre l'homme et l'élément naturel. La Cosa a été présentée en octobre 2015 aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles et a été récompensée par le Prix de la Critique du Meilleur spectacle de Cirque 2015-2016.

Avec Julian Blight, Mathieu Delangle, Valentin Pythoud, Claudio Stellato
Claudio Stellato est artiste associé aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles.

Production : Fangule A.D.F

Coproduction : Les Halles de Schaerbeek, la maison de la Culture de Tournai, le Manège de Reims – Scène Nationale, la Villette (Paris), Le Prato Pôle National des Arts du Cirque (Lille), L'Échangeur – CDC Hauts-de-France, Theater op de Markt-Dommelhof (Neerpelt), Oerol Festival (Pays-Bas).

Soutiens à la recherche : Latitude 50 – Pôle arts du cirque et de la rue (Marchin), Espace Périphérique (Paris), Le Cuvier – CDC Aquitaine (Bordeaux), La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque – Cherbourg, L'Atelier des marches (Bordeaux), Festival Excentrique – Culture - O Centre (Orléans), Menu Spaustuve (Lituanie), Pépinières européennes pour jeunes artistes (Paris), La Biennale de danse de Lyon, Le Mans fait son cirque, Viagrande Studios (Italie), Subtopia (Stockholm), Circuscentrum (Ghent), Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC
Rue Athic – 67210 Obernai
03 88 95 68 19 – productionathic@gmail.com
www.espace-athic.com – www.pisteursdetoiles.com

OBERNAI

DIM. 29.04 20h30

LUN. 30.04 20h30

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 — 18 €

DURÉE : 1h
TOUT PUBLIC



CIE MPTA - JUAN IGNACIO TULA & STEFAN KINSMAN
SANTA MADERA

Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman continuent d'explorer ce trio singulier qu'ils forment avec une roue Cyr. Leur approche en duo mêlant portés, chorégraphie, manipulation, antipodisme fait de la roue Cyr un enjeu de territoire, un jeu archaïque marqué par une circularité implacable. Jouant de leurs similarités comme de leurs différences, les deux artistes partagent leurs interrogations sur la religion, le paganisme, la multiculturalité, l'identité et le double. Avec Santa Madera, ils déclinent une relation faite de violence, de pardon, de complicité et de tolérance, à l'image de ces rituels anciens convoquant l'invisible. Santa Madera, bois sacré en espagnol, prend sa source en Amérique du Sud, chez les peuples indigènes qui, à l'occasion de fêtes populaires, rituels et cérémonies spirituelles, utilisaient un bois sacré, le Palo Santo, pour chasser les mauvais esprits comme pour célébrer les liens fraternels unissant leur communauté.

Production : Compagnie les.05ns les pieds et la tête aussi – Lyon

Coproduction et résidences : Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon Nouvelle Aquitaine ; Houdremont, scène conventionnée - La Courneuve ; MA scène Nationale – Pays de Montbéliard ; Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée en partenariat avec le Théâtre du Bois de l'Aune - Aix en Provence ; Théâtre La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du sud ; Le département de la Seine Saint Denis a soutenu la création de cette œuvre

La compagnie est conventionnée par la DRAC et la REGION Auvergne Rhône Alpes.
Ses activités sont également soutenues par La Ville de Lyon régulièrement par l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC
Rue Athic – 67210 Obernai
03 88 95 68 19
productionathic@gmail.com
www.espace-athic.com
www.pisteursdetoiles.com

VERDUN

LUN. 30.04 18h
MER. 02.05 18h
JEU. 03.05 18h

QUARTIERS DE VERDUN

GRATUIT

DURÉE :
TOUT PUBLIC



COMPAGNIE KIAÏ

PATT - PERFORMANCES ARTISTIQUES TOUT TERRAIN

Comme leur nom l'indique, les « Performances Artistiques Tout Terrain » sont destinées à être jouées absolument partout. L'idée de ces performances est d'inviter le public à participer à une expérience semi improvisée en compagnie de danseurs, acrobates, musiciens, slameurs, poètes, peintres etc. Elle est unique et proposée pour des lieux insolites tels : salles de classe, gymnases, cours de récréation, gares, centres commerciaux, parcs, bureaux, halls, appartements etc. Le principe est d'inverser les rôles. Ce n'est pas le public qui fait la démarche d'aller au spectacle, mais le spectacle qui vient à sa rencontre, chez lui, dans la rue ou dans son espace de travail.

Conception : Cyrille Musy
Avec : Cyrille Musy, John Degois, Vincent Maggioni, Mehdi Azema, ...
Musicien : Victor Belin

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

TRANSVERSALES
billetterie@transversales-verdun.com
03 23 86 10 10 – accueil.transversales@orange.fr
www.transversales-verdun.com

OBERNAI

MER. 02.05 11h+17h

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 – 18 €

DURÉE : 35 MIN
DÈS 5 ANS



LE JARDIN DES DÉLICES GADOUE

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache... GADOUE, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Distribution : Solo de Nathan Israël mis en scène par Luna Rousseau.
Soutiens : Une production Le Jardin des Délices. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau-Paris, de La maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve.
Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris et de la Ville de Paris.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC
Rue Athic – 67210 Obernai
03 88 95 68 19 – productionathic@gmail.com
www.espace-athic.com – www.pisteursdetoiles.com

OBERNAI

MER. 02.05 20^h30

JEU. 03.05 19^h

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 – 18 €

DURÉE : 50^{MIN}
TOUT PUBLIC



CIRQUE LA COMPAGNIE L'AVIS BIDON

Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste. On veille à ce que tout le monde soit bien installé. Les quatre acrobates nous invitent à cette assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons; ils nous promènent dans leurs déboires familiaux.

Équipe artistique : Zackary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris Fodella, Charlie Mach

Mise en scène : Alain Francoeur

Accueil en résidence : Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA ; École de Cirque de Bordeaux, Centre Culturel des Arts du Cirque ; Circosphère, Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura ; LéVA, L'Espace Vent D'autan, Auch.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC

Rue Athic – 67210 Obernai

03 88 95 68 19 – productionathic@gmail.com

www.espace-athic.com – www.pisteursdetoiles.com

OBERNAI

JEU. 03.05 20^h30

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 – 18 €

DURÉE : 1^h10
DÈS 10 ANS



LE JARDIN DES DÉLICES L'HOMME DE BOUE

Dans un dispositif en cercle, un jongleur nous plonge dans un voyage sensoriel à travers une matière première : la terre. Il danse, se métamorphose, devient l'homme de boue, un miroir de notre humanité. Jongler jusqu'au bout, avec nos échecs, nos désirs. Jongler pour rire, jongler pour crier. Dans un monde au bord de la chute, qu'est-ce qui nous tient encore debout ? Un spectacle fascinant, poétique et trouble.

Distribution : Solo de Nathan Israël, mis en scène par Luna Rousseau

Texte : Claude Louis-Combet

Création musicale et arrangements : Théo Girard

Création lumière : Vincent O5re

Construction : Napo / HMMH

Co-production : Le jardin des Délices, Les Subsistances, laboratoire international de création artistique – Lyon ; Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque – Strasbourg ; Le Grand R, scène nationale de La Roche sur Yon, La maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve ; La Coopérative De Rue et De Cirque-2r2c – Paris ; Cirk'Éole – Montigny-les-Metz ; Culture O Centre-Orléans.

Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC

Rue Athic – 67210 Obernai

03 88 95 68 19 – productionathic@gmail.com

www.espace-athic.com – www.pisteursdetoiles.com

VERDUN

VEN. 04.05 18h

CITÉ DU PRÉ L'ÉVÊQUE

ENTRÉE GRATUITE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 4 ANS



COMPAGNIE KIAÏ

CRI

Nous sommes bien au cirque ; mais ailleurs également. Fan de musique, de hip hop, d'arts martiaux et danseur fervent, Cyrille Musy a conçu l'espace de CRI comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Au plateau, quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Victor Belin.

Conception : Cyrille Musy

Mise en Scène et Chorégraphie : Cyrille Musy et Sylvain Décure

Slameur : Arthur Ribo

Musicien Live : Victor Belin ou Raphaël Aucler

Acrobates : Andrés Labarca, Cyrille Musy, Vincent Maggioni ou Nicolas Fraiseau, Antoine Cousty ou Clotaire Foucherou

Production : Compagnie Kiaï

Co-production : Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Évry et de l'Essonne ; Le Manège, Scène Nationale de Reims

Soutien : Centre National des Arts du Cirque ; Région Champagne-Ardenne ; L'échangeur - CDC Hauts de France

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

TRANSVERSALES

billetterie@transversales-verdun.com

03 23 86 10 10 – accueil.transversales@orange.fr

www.transversales-verdun.com

OBERNAI

VEN. 04.05 20h30

SAM. 05.05 19h

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 – 18 €

DURÉE : 1h15
DÈS 6 ANS



100 ISSUES

SONATE POUR 4 CHIENS

Cette pièce aurait pu s'appeler "A toi de jouer", ou "Avatar 2", ou "Une règle ça s'interprète", ou "Adapte-toi ou tu perds". Elle aurait pu se détroquer des mots trop enfermants comme la sonate ou les chiens puisque, malgré ce qu'ils voudraient se faire croire, aucun des protagonistes de ce projet n'a eu de chien ni de culture classique. Pourtant ils partagent avec l'espèce canine qu'ils ont des os à ronger, ce sont leurs mats, et avec la sonate que leur forme musicale est indéfinissable. Le mode de composition de cette variation transpirante est un jeu aux règles complexifiées qui poussent les artistes à se dépasser et à rester dans l'adaptation permanente.

Distribution : Auteurs et interprètes : Valo Hollenstein, Azema Mehdi, Cyril Pernot et Lorca Renoux, Valentin Pointillart et Jérémy Guillermain

Mise en scène : Vladimir Cruells et Hugues Hollenstein

Conception et régie lumière : Nikoyes Régie son : Jean-Philippe Dubuis

Régie Son : Jean-Philippe Dubuis

Aides à la création : Ministère de la culture – DRAC Centre ; Région Centre.

Coproductions : Le Fourneau - Centre national des arts de la rue, Brest (29) ; L'Espace Périphérique - Lieu de création des formes contemporaines des arts du cirque, de la rue et de la marionnette, La Villette, Paris (75) ; La Verrière d'Alès - Pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon, Alès (30) ; L'Espace Malraux - scène conventionnée danse, Joué-lès-Tours (37).

La compagnie est soutenue par la ville de Joué-Lès-Tours (37) et la compagnie Escalé (37).

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC

Rue Athic – 67210 Obernai

03 88 95 68 19

productionathic@gmail.com

www.espace-athic.com

www.pisteursdetoiles.com

OBERNAI

SAM. 05.05 21^h

FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES
PARKING DES REMPARTS
RUE DE L'ABBÉ OESTERLÉ

TARIFS : 5,50 — 18 €

DURÉE : 1^h15
DÈS 8 ANS



COMPAGNIE KIAÏ RING

Subtile alliance de disciplines circassiennes et de danse, Ring est un spectacle puissant et poétique qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle. Les corps se déploient dans toutes les dimensions quand la scénographie devient agrès. Le ring bascule en une roue Cyr vertigineuse, des trampolines circulaires apparaissent et l'acrobatie prend son envol. Le mouvement se transmet d'un corps à l'autre dans une chorégraphie millimétrée où la création musicale donne le tempo ; les sons du plateau sont amplifiés et mixés dans une ambiance électro. Au rythme des rounds, comme autant de figures d'un combat quotidien que chacun se livre à lui-même pour exister avec les autres, les artistes diffusent une incroyable énergie vitale aussi éphémère que rayonnante.

De et avec : Cyrille Musy, Andrés Labarca, Juan Ignacio Tula et Clotilde Fouchereau.
Mise en scène : Cyrille Musy ; **Complicité artistique :** Sylvain Décure
Scénographie : Bénédicte Jolys ; **Création costumes :** Anaïs Clarté
Création lumière : Jérémie Cuselier ; **Création musique :** Frédéric Marolleau
Construction plateforme : Vincent Gdras ; **Machinerie :** Stephan Duve
Régisseur plateau : Nicolas Julliard ; **Production/Diffusion :** Camille Talva
Administration : Jean-Michel Talva
Production : Compagnie Kiaï
Coproduction et accueil en résidence : Cirque Théâtre d'Elbeuf/Pôle national des arts du cirque/ Normandie ; Le Manège/Scène nationale de Reims ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Marceau et Festival le Mans fait son Cirque) ; Houdremont/ Scène conventionnée La Courneuve ; Les Passerelles/Scène de Paris-Vallée de la Marne/Pontault-Combault ; Transversales/Scène conventionnée Cirque de Verdun ; Le Plus Petit Cirque du Monde/ Centre des Arts du Cirque et des Cultures Emergentes/Bagneux ; Furies/Pôle national des arts du cirque en préfiguration/Châlons-en-Champagne.
Soutien : Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque ; Ministère de la Culture/DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Département de la Marne ; Département de Seine Saint-Denis.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE ATHIC
Rue Athic – 67210 Obernai
03 88 95 68 19
productionathic@gmail.com
www.espace-athic.com
www.pisteursdetoiles.com

MAXÉVILLE

JEU. 10.05 20^h

LE MEMÔ
SITE DU GRAND SAUVOY

GRATUIT

DURÉE : 55^{MIN}
DÈS 11 ANS



EQUINOCTIS DRESSE-TOI

Dans « Dresse-toi » la compagnie interroge le public sur les concepts d'hyper hiérarchisation et de minorisation. Dans ce spectacle en plus de 2 chevaux de traits et 2 chevaux de selle (2 étalons, 1 jument et 1 hongre) sont présents 4 humains : une dresseuse voltigeuse, une fakir-contorsionniste, un danseur acrobate et un comédien performeur. Organisé en trois mouvements, il traite des minorités par le biais de cette minorité majoritaire qu'est la femme. Il est une poursuite du travail entamé dans "Salopette" (création 2017), il en est la sœur, pensé pour la rue et teinté de cette urgence sécuritaire dont la pression se fait ressentir constamment.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

LE MEMÔ – Site du Grand Aauvoy
17 avenue de Metz – 54320 Maxéville
<http://le-memo.weebly.com> — lememo.fabrique@gmail.com

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

SAM. 12.05 20^h30

DIM. 13.05 18^h

MER. 16.05 20^h30

JEU. 17.05 20^h30

SOUS CHAPITEAU AU GRAND JARD

TARIFS : 14/10/8/5 €

DURÉE : 1^h15

DÈS 10 ANS



CIRQUE TROTTOLA

CAMPANA

Campana – cloche en italien, ce glas décrit par Hemingway – sera ce terrain improbable, souvent vague où, pour l'occasion, le Cirque Trottola a dessiné un cercle comme pour mieux le définir, le rassembler, l'éclairer. Ce n'est qu'un endroit, mais... Quand le cercle est là, les êtres avec œil et cœur sont là. Ils tentent, tous, en rond, avec l'acrobate, le clown, le salto, l'apesanteur, le danger, de tordre la réalité, de la repousser pour qu'apparaisse, juste un instant, l'étincelle dans l'oeil qui soudain devine l'incommensurable. Voilà le cirque !

—
Production / Diffusion : Marc Délhiat PRODUCTION La Toupie COPRODUCTIONS Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque, Lille ; Furies - Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Châlons-en-Champagne ; Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon ; Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National des Arts du Cirque de Normandie ; Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens ; L'Agora - Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine SOUTIENS Théâtre Firmin Gémier/La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque, Antony et Châtenay-Malabry ; La Cascade - Pôle National Cirque, Bourg-St-Andéol SUBVENTIONS Ministère de la Culture / aide à la création DGCA ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / aide au projet ; Région Auvergne- Rhône-Alpes / aide aux projets ; La SPEDIDAM

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex

03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

FROVILLE

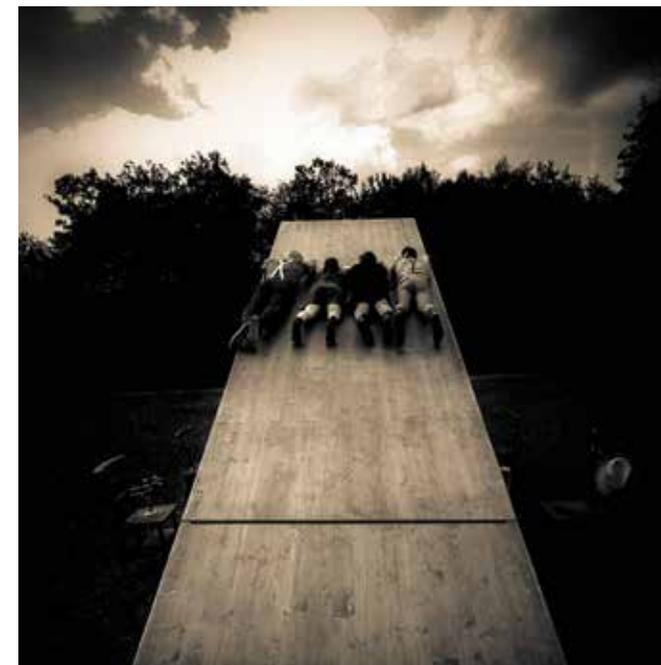
DIM. 13.05 16^h15
SOUS RÉSERVE

PARC DU CHÂTEAU

TARIFS : PRIX LIBRE

DURÉE : 45^{MIN}

TOUT PUBLIC



CIE UNDERCLOUDS

VERSANT, CIRQUE EN PAYSAGE

RÉSIDENCE
DE CRÉATION
07 – 12.05
2018

Une grande table posée au milieu de nulle part plante le décor, et si elle bouge, qu'elle s'incline, c'est tout un monde qui bascule. Dans une société qui fait l'apologie de la réussite, l'équipe de Versant souhaite porter un regard tendre sur des personnages qui avancent coûte que coûte même quand ils ratent ou qu'ils restent sur place.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

LE VILLAGE À BASCULE
Parc du Château – 54290 Froville

www.levillageabascule.fr – levillageabascule@gmail.com

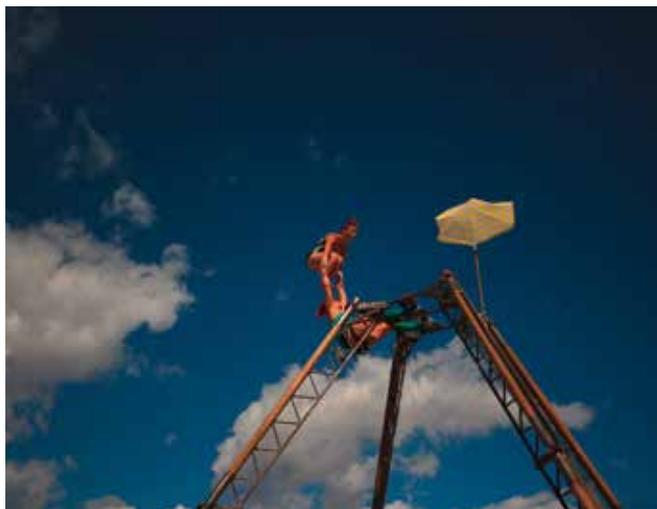
RETHEL

MAR. 15.05 20h

LYCÉE AGRICOLE DE RETHEL
ROUTE DE NOVION - RETHEL
PAS DE RÉSERVATION

ACCÈS LIBRE

DURÉE : 40MIN
TOUT PUBLIC



LES QUAT'FERS EN L'AIR

GRAVIR

Un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets... Seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne leur reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Pourquoi s'acharner à vouloir escalader, si on finit toujours par redescendre ?

C'est un mystère qui s'éclaire en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur. Ce duo arrivera-t-il à affronter la chaleur de son équipement tout en palpant l'air de la voltige ?

—
Spectacle présenté avec le soutien de l'Association des lycéens, étudiants, stagiaires et apprentis du Lycée Agricole de Rethel et de l'Association Champ'art.»

DANS LE CADRE
DU THÉÂTRE
DES ROUTES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

THAON CAPAVENIR VOSGES

VEN. 18.05 20h30

SAM. 19.05 20h30

22-26.05 20h30

29.05-02.06 20h30

SOUS CHAPITEAU
RUE DE LORRAINE

TARIFS : 30 – 15 €

DURÉE : 1h50 (SANS ENTRACTE)
DÈS 5 ANS



CIRQUE PLUME

LA DERNIÈRE SAISON

Une dernière tournée, une dernière saison. Un spectacle de finesse si on peut. Un spectacle de joie, simple et coloré. Une fête.

Un spectacle qui traverse les saisons, comme on traverse les âges. Que l'on soit humain ou humanité ou planète terre ou galaxie ou univers. Humains ou divins. Un début, une fin.

Le Cirque Plume s'empare de la forêt, de la neige et du vent. À sa façon, dans le rire et la fragilité, en actes de cirque et de musiques. La dernière saison est un poème à partager. Une dernière fois.

—
Ecriture, mise en scène, scénographie et direction artistique : Bernard Kudlak
Composition, arrangements et direction musicale : Benoit Schick
Bar et restauration légère sur place avant et après le spectacle
Billetterie ouverte 1h avant le début du spectacle - Placement libre

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

SCÈNES VOSGES
17 rue des Etats-Unis – 88000 Épinal
03 29 65 98 58 – scenes.vosges@epinal.fr
www.scenes-vosges.com

OFFICE DE TOURISME
6 place Saint Goëry – 88000 Épinal
03 29 82 53 35 – scenes.vosges@epinal.fr

UCKANGE

SAM. 19.05 20^h30

PARC DU HAUT-FOURNEAU U4

TARIF : 5 €

DURÉE : 1^h
DÈS 8 ANS



SANDRINE JUGLAIR DIKTAT

Seule en scène, une femme se prépare à affronter et séduire les gens qui sont venus la regarder. Elle met tout en œuvre pour captiver son public, usant de tous les registres, du jeu clownesque au jeu le plus intime; troublant les frontières entre acteur et personnage. La dictature du regard de l'autre l'emprisonne dans ses obsessions, l'obligeant à exécuter ce qu'on attend d'elle. Une lutte s'engage alors entre son désir de reconnaissance et sa résistance aux normes ; entre ce qui s'impose de l'extérieur et son propre diktat.

Auteur et interprète : Sandrine Juglair **Regards :** Jean-Benoît Mollet, Claire Dosso, Jean-Charles Gaume, Cédric Paga ; **Création sonore :** Lucas Barbier
Création lumière : Etienne Charles ; **Régie lumière :** Etienne Charles / Nicolas Joubaud (en alternance) ; **Construction et accessoires :** Lucile Réguerre et Marie Grosdidier
Costumes : Solenne Capmas ; **Production, diffusion, administration :** AY-ROOP
Merci à Christophe Bouffartigue, MC, Gilles, Jules et Louise Juglair, Jean-Michel Guy, Marion Collé, Charles Vairet, Sophie Morin, Heinz Lorenzen, Dominique Bettenfeld, Chloé Derrouaz, Lucas Manganelli et Vasil Tasevski.

Co-productions, aides et soutiens : Réseau CIEL - Cirque En Lorraine; TRIO...S, Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzinac-Lochrist ; Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille ; Le Prato, Pôle National des Arts du Cirque - Lille ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Cirque Jules Verne, Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue - Amiens ; Transversales, Scène conventionnée arts du cirque - Verdun ; Cirqueon - Prague (CZ) ; Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz ; La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque - Ardèche, Rhône Alpes ; La Verrerie, Pôle National des Arts du Cirque Occitanie - Alès ; CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque - Auch ; Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) ; Tandem Scène Nationale ; Les Subsistances, laboratoire international de création - Lyon ; Regards et Mouvements-Hostellerie de Pontempeyrat ; la Grainerie, Fabrique des Arts du cirque - Balma ; Le Château de Monthelon, Montréal ; Théâtre Le Monfort - Paris.

DIKTAT a obtenu la Bourse d'aide à l'écriture de la fondation Beaumarchais / SACD et est lauréat CircusNext 2016, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par la Commission Européenne.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

PARC DU HAUT-FOURNEAU U4

1 rue du Jardin des Traces

57270 Uckange

03 82 57 37 37 — contact@hf-u4.com

www.hf-u4.com

audrey.vallee@agglo-valdefensch.fr

HOMÉCOURT

MER. 23.05 15^h

SAM. 26.05 11^h

CENTRE CULTUREL
PABLO PICASSO

TARIFS : 12/10/9/5 €

DURÉE : 45^{MIN}
DÈS 6 ANS



CIE MISTER FRED

LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

Dans un étrange atelier, deux étranges bricoleurs, amateurs de thé, s'amuse à construire de drôles de machineries faites d'objets de récupération. Ils manipulent, assemblent et testent leurs installations avec méthode, rigueur et une certaine dose de jonglerie, de magie et d'absurdité.

Production : Cie Mister Fred

Soutien à la création : Conseil Régional de Champagne-Ardenne ; Conseil Départemental de la Marne ; La Ville de Reims.

Accompagnement à la création : La Fileuse (Fiche artistique), Reims ; La maison Commune du Chemin Vert, Reims ; L'Espace Le Ludoval, Reims

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO

Place Leclerc - 54310 Homécourt

03 82 22 27 12 — philippe.cumer@free.fr

JARNY

DIM. 27.05 18h

ESPACE RACHEL FOGLIA
EN EXTÉRIEUR

ENTRÉE LIBRE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 8 ANS



CIE SIMON CARROT / TOURNOYANTE PRODUCTIONS

NO/MORE

Qu'elle soit sociale, hiérarchique ou des valeurs, l'échelle est symboliquement au cœur de notre quotidien. Munis ici de simples échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction d'où émerge un théâtre de nos rapports de force.

Aide à la production : Quelques p'Arts, CNAR Scène Rhône-Alpes, La Cascade, PNAC, le Théâtre de Privas, scène conventionnée, Scène Rhône Alpes, Les Subsistances, laboratoire international de création artistique de Lyon, L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, O5rie de Paris, Le Théâtre du Vellein et la CAPI à Villefontaine, Le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin Jallieu, Le Polaris à Corbas, Le Train Théâtre à Portes-lès-Valences, L'Espace Albert Camus à Bron, Le Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon, Le Théâtre de Vienne, L'Heure Bleue à Saint-Martin, Hères.

Partenariat : Circa, PNAC, Le Château de Monthelon, L'Essaim de Julie.

Spectacle coproduit dans le cadre du dispositif Ardèche Terre d'artistes, soutenu par la DRAC et le Conseil Général de l'Ardèche, qui associe Quelques p'Arts..., La Cascade et le Théâtre de Privas.

Spectacle soutenu dans le cadre du Groupe des 20, Scènes publiques en Rhône-Alpes.

Aide à la production dramatique : DRAC Rhône-Alpes.

Aide à la production : Région Rhône-Alpes.

Aide à la création : Conseil Général d'Ardèche, ADAMI.

La Tournoyante Production est une compagnie associée à Quelques p'Arts, CNAR Scène Rhône-Alpes à Boulieu-lès-Annonay

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO
03 82 22 27 12 – philippe.cumer@free.fr

EPERNAY

MER. 30.05 16h

DERRIÈRE LA MÉDIATHÈQUE
DU CENTRE VILLE
PAS DE RÉSERVATION

ACCÈS LIBRE

DURÉE : 40 MIN
TOUT PUBLIC



COLLECTIF DU PLATEAU

MAXIMUM QUARTET



Ils sont quatre.

Ils se mettent dans des situations incontrôlables.

Ils sont fragiles, humains.

Sur un simple plateau de bar, ils s'imposent un cirque en espace réduit. Quand une flûte à bec qui représente tous leurs espoirs se casse, quand ils se cherchent sans se trouver, quand leur corps ne répond plus et se met à grincer sans pouvoir s'arrêter, ils deviennent pleinement ce qu'ils sont : démesurés. Sans cesse ils s'accrochent, s'agrippent à leur équilibre précaire où la chute n'est jamais loin. «Maximum Quartet» propose un cirque qui appelle à l'imaginaire par la mise en situation. Équilibre de plateau, folie burlesque, diablerie grinçante ou encore portés mouvementés, ils vous invitent à rire et à trembler du danger, qu'il soit réel ou non.

—
Ce spectacle a bénéficié du soutien bienveillant du CRAC de Lomme (59), du Chapiteau Méli-Mélo (78) et du dispositif Nouvelle vague au Festival de la Plage des Six Pompes (Suisse) Spectacle présenté avec le soutien de la médiathèque du Centre-Ville d'Épernay

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

MER. 30.05 20h

LA NEF FABRIQUE
DES CULTURES ACTUELLES

ENTRÉE LIBRE

DURÉE : 45^{MIN}
TOUT PUBLIC



SORTIE DE
RÉSIDENCE DE
CRÉATION

PRÉSENTATION
PUBLIQUE

CIRQUE ROUAGES

LÀ

Lui est trompettiste. Tout ce qu'on ne voit pas, ce qu'on entend, c'est lui qui le fait. Tantôt il raconte l'histoire, ponctue, démarre les gestes de l'autre... Tantôt il danse, parfois montre un pas, bouge ses pieds, tient le mât.

L'autre est blanc. Comme une page sur lequel il pourrait inviter les gens à écrire ce qu'ils voient de lui. Il s'imagine. On est peut-être dans sa tête. C'est un personnage qui fume, il n'est peut-être qu'une idée.

Dans un intérieur sommaire et onirique, ils se jouent ensemble des mots et des objets pour une autre vérité, pour proposer la leur. Là est un hymne au maintenant, à l'émotion du moment. Pour vivre dans une seconde, on verra pour celle d'après après.

Spectacle contemplatif dans tout ce que la solitude mêlée de candeur peut amener de juste et de pur. Sous forme de tableaux pour la suffisance du regard.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 quai Carnot – 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09 – billetterie@ville-saintdie.fr
shecht@ville-saintdie.fr

MONTIGNY-LES-METZ

VEN. 01.06 22h

ESPACE CHAPITEAU

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 7 €

DURÉE : 55^{MIN}
DÈS 6 ANS



CIRK VOST

TROIS FOIS RIEN

Une petite forme, ou plutôt trois, autour de l'aérien. Deux acrobates et un musicien se retrouvent dans trois situations, trois occupations de l'espace différentes, trois rapports au public, trois univers. Comme dans un recueil de nouvelles, chaque pièce possède sa propre cohérence.

Mise en scène : CirkVOST et Sylvain Julien

Œil extérieur : Guillaume Servely

Artistes : Cécile Yvinec, Sébastien Bruas

Musicien : Johann Candore

Technicien : Jean Pellegrini

Coproductions et soutiens : Transversales à Verdun ; La Verrerie d'Alès en Cévennes PNC Occitanie ;

Le Quai des Arts à Sommières ; Piste d'Azur, Centre Régional des Arts du Cirque PACA ;

L'école de cirque Turbul, Nîmes ; L'école de cirque du Salto, Alès.

La région Occitanie, Le Conseil Départemental du Gard, Alès Agglomération.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE CHAPITEAU
Rue Pierre de Coubertin – 57950 Montigny-les-Metz
03 87 62 70 96 – lec.eole@gmail.com

MONTIGNY-LES-METZ

VEN. 01.06 20h
SAM. 02.06 20h
DIM. 03.06 17h30

ESPACE CHAPITEAU

TARIF PLEIN : 17 €
TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF GROUPE : 10 €

DURÉE : 1h15
DÈS 7 ANS



CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE (CNAC) ATELIER 29

Le Cirk'Eole et Passages s'associent pour accueillir le prestigieux Centre national des arts du cirque (CNAC) au sein de leur deux événements respectifs : Les Nuits d'Eole et les Ecoles de Passages. Ces treize étudiants du CNAC originaires de 11 pays différents s'associent aux étudiants techniciens de L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) dans une production collective mise en scène par l'acrobate Mathurin Bolze de la Cie MPTA. « Un spectacle qui dépasse les frontières nationales et nous embarque sur des radeaux suspendus et des ailes de désir avec la fougue de la jeunesse. » Spectacle événement à ne rater sous aucun prétexte !

Spectacle de fin d'études de la 29e Promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne mis en piste par Mathurin BOLZE, Cie MPTA. Partenaire privilégié du Cnac, le Conseil Régional « Grand Est » contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le Cnac.

Le Cnac est un opérateur d'Etat financé par le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Générale de la Création Artistique (DGCA). Il reçoit également le soutien du Conseil Départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE CHAPITEAU

Rue Pierre de Coubertin – 57950 Montigny-les-Metz

03 87 62 70 96 – lec.eole@gmail.com

Festival Passages : 07 81 68 34 40 – public@festival-passages.fr

MONTIGNY-LES-METZ

SAM. 02.06 17h30

ESPACE CHAPITEAU

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 7 €

DURÉE : 1h
DÈS 6 ANS



LA CONSERVERIE

CABARET MÉLANGÉ

Le Cabaret Mélangé c'est de l'acrobatie, de la corde lisse, de la contorsion, des sangles aériennes, du clown et des patins à roulettes, avec des hommes forts et des femmes musclées. Un mélange détonnant, du rire et de la sueur.

De et avec : Tite (clown), Jean Charles Gaume (patins), Dimitri Rizzello (sangles), Lise Pauton (contorsion), Konstantine (clown), William Thomas (acrobatie) et Garance Hubert-Samson (corde). photo Vasil Tasevski

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE CHAPITEAU

Rue Pierre de Coubertin – 57950 Montigny-les-Metz

03 87 62 70 96 – lec.eole@gmail.com

MONTIGNY-LES-METZ

SAM. 02.06 22^h

DIM. 03.06 15^h

ESPACE CHAPITEAU

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 7 €

DURÉE : 55^{MIN}
DÈS 6 ANS



GAZOLE THÉÂTRE

ART TOTAL ONE MAN SHOW

L'art Total One Man Show est le travail de toute une vie. Martin Adams, grand acteur, artiste total multi-talent, mais surtout génie incontournable, nous fait l'honneur de sa présence. Dans une générosité sans pareil, sous le chapiteau du Gazole théâtre trop petit pour contenir son charisme, il vous présentera humblement l'étendue de son art. Chacune de ses actions touche au sublime (« ou pas » NEW YORK TIMES) sous vos yeux ébahis. Profitez-en bien car il est très certainement nommé pour les Golden Globes Awards cette année, et qui sait si après cela il nous fera encore le plaisir de venir performer dans nos campagnes.

De et avec : Robin Ono
Œil extérieur : Hugues Delforge

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE CHAPITEAU
Rue Pierre de Coubertin – 57950 Montigny-les-Metz
03 87 62 70 96 – lec.eole@gmail.com

SAINT-MEMMIE

DIM. 03.06 16^h30

ESPLANADE DU GYMNASE
LE CORBUSIER
PAS DE RÉSERVATION

ACCÈS LIBRE

DURÉE : 50^{MIN}
TOUT PUBLIC



CIRK'VOST

TROIS FOIS RIEN

Une petite forme, ou plutôt trois, autour de l'aérien. Deux acrobates et un musicien se retrouvent dans trois situations, trois occupations de l'espace différentes, trois rapports au public, trois univers. Comme dans un recueil de nouvelles, chaque pièce possède sa propre cohérence.

Partenaires : Les Transversales de Verdun, Scène conventionnée cirque, PNC Grand Est ; Piste d'Azur, Centre Régional des Arts du Cirque PACA ; Le Quai des Arts à Sommières ; École de cirque Turbul' à Nîmes ; École de cirque le Salto à Alès ; La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie ; La Région Occitanie ; Le Conseil Départemental du Gard ; Alès agglomération ; Réseau en scène
Spectacle présenté avec le soutien de la mairie de Saint-Memmie dans le cadre de Saint-Memmie en Fête (restauration sur place, courses de voitures à pédales et animations diverses)

DANS LE CADRE
DU THÉÂTRE
DES ROUTES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

04 – 10.06

À TRAVERS LA VILLE

ACCÈS LIBRE ET PAYANT

TOUT PUBLIC



FESTIVAL FURIES

Une nouvelle fois Furies va transformer Châlons-en-Champagne en une gigantesque aire de jeu pour les artistes de rue et circassiens. Début juin, le festival prend ses quartiers au Grand Jard et investit l'espace public : ruelles, places, halls d'immeubles, jardins, terrains de foot... Des créations contemporaines intemporelles des arts de la rue et du cirque seront mises à l'honneur pour cette 29^e édition. Des compagnies provenant d'ici et d'ailleurs avec des univers et des esthétiques riches et variés, cherchant à aller toujours plus loin dans leur discipline. Furies, Pôle National Cirque en préfiguration poursuit son travail de soutien à la création et d'accueil en résidence en accompagnant des artistes dans leur projet de création, en leur donnant la possibilité de révéler leur savoir-faire : leur art. Toujours dans l'expérimentation, Furies est un véritable terrain de jeu grandeur nature pour ces compagnies. Nous vous donnons rendez-vous à Châlons-en-Champagne et ses environs pour une nouvelle édition du festival Furies surprenante et novatrice ! En exclusivité voici quelques noms des compagnies accueillies cette année : Les Filles du renard pâle, Inxtremiste, Equinoctis, Basinga, Underclouds et Florent Bergal avec les étudiants du Cnac.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

MONTIGNY-LES-METZ

ESPACE CHAPITEAU

DURÉE : 1^h
DÈS 6 ANS



CIRCUS I LOVE YOU

CIRCUS I LOVE YOU

Avec notre esthétique contemporaine et notre large palette de disciplines de cirque et d'instruments de musique, notre spectacle va se concentrer sur la construction plutôt que la critique. Le spectacle sera collaboratif. Il n'y aura pas de drame. Le public réuni en cercle se sentira acteur de l'aventure. Notre cirque est absurde, défie la mort tout en restant simple et joyeux. C'est la suite logique des mouvements que sont la simplicité volontaire, le développement durable et la culture pour toutes et tous.



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE CHAPITEAU
Rue Pierre de Coubertin – 57950 Montigny-les-Metz
03 87 62 70 96 – lec.eole@gmail.com

HAUSSIMONT

SAM. 16.06 18h

COMPLEXE SPORTIF ET CULTUREL
PAS DE RÉSERVATION

ACCÈS LIBRE

DURÉE : 1h
TOUT PUBLIC



CIRK BIZ'ART

LE CIRK BIZ'ART

Vous avez du temps ? Vous n'avez pas peur ? Le Cirk biZ'arT s'occupe du reste et vous embarque pour une heure de cabaret de cirque nouveau mais... à l'ancienne ! Une heure, soit, à peu près, 60 minutes, remplie à coups de claquettes, de moustaches, de break dance, de voyance extra-lucide, de ski de descente, de lévitation ou encore de French Cancan...

« Mais qui sont-ils ? » Ils sont trois. Elle est belle. Ils sont beaux... enfin surtout l'un ! Ils parlent plein de langues. Ils font du cirque. Bien. Très bien même ! ...et en plus ils sont modestes !

—
Spectacle présenté avec le soutien du comité de fleurissement et de la Mairie d'Haussimont dans le cadre de la Fête de la Nature et de la Culture (randonnées, animations, visite des jardins et restauration sur place)

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr - furieusement@furies.fr

VERDUN

JEU. 07.06 20h30

VEN. 08.06 20h30

SAM. 09.06 20h30

BASE DE LOISIRS
DU PRÉ L'ÉVÊQUE

TARIF PLEIN : 18 €
TARIF RÉDUIT : 9 €
TARIF GROUPE : 14 €

DURÉE : 1h10
TOUT PUBLIC



CIRK VOST

HURT ME TENDER

Les acrobaties aériennes sont la spécialité du Cirk VOST. Leur virtuosité leur permet de créer des formes artistiques extrêmement spectaculaires. Avec Hurt Me Tender, la compagnie renoue avec le trapèze volant.

—
Mise en scène : Florent Bergal assisté de François Juliot ; **Acrobates** : Benoit Belleville, Arnaud Cabochette, Théo Dubray, Sébastien Lepine, Jef Naets, Océane Peillet, Jean Pellegrini, Tiziana Prota, Elie Rauzier, Cécile Yvinec ; **Musiciens** : Johann Candoré, Kevin Laval, Lionel Malric
Création lumières : Simon Delescluse, Christophe Schaeffer ; **Technique** : Simon Delescluse (lumières), Thomas Khomiakoff (chapiteau), Maxime Leneyle (son), Pierre Louet (régie générale)
Costumes : Anaïs Forasetto
Avec le soutien de : Le Ministère de la Culture et de la Communication DGCA, La Préfecture de région Occitanie – Direction des affaires culturelles, La Région Occitanie, Le Conseil Départemental du Gard, La Municipalité des Salles du Gardon, La Municipalité de Frontignan, La SPEDIDAM
Coproductions : La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle National des arts du Cirque Occitanie ; Réseau CIEL Cirque en Lorraine ; CIRCa Auch, Pôle National des arts du Cirque Occitanie ; Cirque Jules Verne / Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue – Amiens Métropole

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

TRANSVERSALES
billetterie@transversales-verdun.com
03 23 86 10 10 – accueil.transversales@orange.fr
www.transversales-verdun.com

MELIGNY-LE-GRAND

SAM. 16.06 20^h

DIM. 17.06 18^h

FERME DU VALLET BONA

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

DURÉE : 1^h

DÈS 3 ANS

ECUREY

SAM. 22.09 16^h

DIM. 23.09 16^h

ECUREY PÔLES D'AVENIR

GRATUIT

DURÉE : 1^h

DÈS 3 ANS



IL Ò LÀ-BAS

« La-bas » est une histoire drôle, poétique et engagée, où chevaux et personnages se croisent, partagent et négocient dans la piste. Jonglage, équilibre sur corde molle, voltige, dressage, jeu clownesque, portés acrobatiques, de la musique, de la lumière... une histoire pour les plus petits comme les plus grands.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

COMPAGNIE AZIMUTS

1 rue de l'Abbaye – 55290 Montiers-sur-Saulx

03 29 78 66 60 – azimuts@cieazimuts.com

www.cieazimuts.com

reservation.ilu@gmail.com

UCKANGE

MER. 20.06 14^h30 + 17^h

PARC DU HAUT-FOURNEAU U4

TARIF PLEIN : 5 €

TARIF RÉDUIT : 2 €

DURÉE : 40^{MIN}

DÈS 2 ANS



ROUE LIBRE ET CIE

LES BELLES IMAGES

Un jeu de chat et de la souris entre les deux personnages... Une petite fille qui regarde les nuages, des formes blanches, balles, ballons, cadres, cubes et carrés. Spectacle doucement ouaté et tendrement poétique où le temps se ralentit pour donner aux personnages et aux situations toute leur intensité.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

PARC DU HAUT-FOURNEAU U4

1 rue du Jardin des Traces – 57270 Uckange

03 82 57 37 37 – contact@hf-u4.com

www.hf-u4.com – audrey.vallee@agglo-valdefensch.fr

LUNÉVILLE

VEN. 22.06 20^h
SAM. 23.06 10^h
DIM. 24.06 18^h

CHAMP DE MARS

TARIF PLEIN : 8 €
TARIF RÉDUIT : 5,50 €

DURÉE : 1^h30
DÈS 5 ANS



COMPAGNIE JEHO DAVAÏ

Des instruments suspendus, des voltigeurs qui volent autour de leurs montures, des aériens défiant la pesanteur. Des étalons comtois qui galopent dans une course effrénée et qui dansent, gracieux, élégants, puissants et délicats... en totale liberté. Cet univers fantastique, poétique et drôle plonge petits et grands dans un monde où tout semble léger... mais risqué.

Une prouesse acrobatique, équestre, musicale et aérienne.

—
Directeur artistique/Metteur en scène : Benjamin Cannelle
Cavaliers/Musiciens/Acrobatés : Benjamin Cannelle, Marine Polard, Nicolas Bonnet, Jenny Van Gool, Jérôme Sefer, Lise Delahaut, Julien Pretre, Mélaïne Rose, Mathieu Faivre-Vuillin, Hervé Grasser
Chevaux : Lutin, Olbo, Rox, Vif, Soférino, Syrano, Bis, Djazz, Géricault, Copain, Activo, Dolmen, Nino
Créateur Lumière/Régisseur Son et Lumière : Julien Woittequand

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

LA MÉRIDIDIENNE – THÉÂTRE DE LUNÉVILLE

36 Rue de Lorraine – 54300 Lunéville

03 83 76 48 60 – billetterie@lameridienne-luneville.fr

direction@lameridienne-luneville.fr

http://lameridienne-luneville.fr

SAINT-DIÉ-DES-VOGES

SAM. 30.06 21^h
DIM. 01.07 20^h

PLACE DE LA 1^{ÈRE} ARMÉE

GRATUIT

DURÉE : 1^h15
TOUT PUBLIC



BARAKA - ASSOCIATION LA GNAC

BARAKA

Un mur, physique, concret. Qui sépare, enferme, cache... protège aussi. Des murs. Plus invisibles. Dans un espace indéfini, intemporel, des personnages aux multiples langages (Cirque, danse, musique...) vont se croiser, se retrouver, se raconter. Dans un enchaînement de tableaux, avec poésie, humour et humanité, ils peindront une fresque murale. Avec une brique de respect et un parpaing d'espoir, ils vous inviteront à traverser leur(s) mur(s), pour vous confronter à la richesse et la beauté de nos différences.

—
Co-production : Centre Culturel Yves Furet (Espace de l'Ecluse) ; Ville du Mans - Cité du Cirque Marcel Marceau ; Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance - La Grainerie ; Lycée Agricole de Lavaur ; Association Animakt ; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle national des arts du cirque ; Nil Admirari & Nil Obstrat ; Région Nouvelle Aquitaine

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE GEORGES SADOUL

26-28 quai Carnot – 88100 Saint-Dié-des-Vosges

03 29 56 14 09 – billetterie@ville-saintdie.fr

shecht@ville-saintdie.fr

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

MAR. 10.07 21^h

PLACE DU MARCHÉ
PAS DE BILLETTERIE

GRATUIT

DURÉE : 1^h
TOUT PUBLIC



LES FRÈRES TROUBOUCH

LE SPECTACLE DES FRÈRES TROUBOUCH

Que ce soit Robin ou Valentin qui réponde, qu'ils diffèrent de style et de carrure, que l'un ait un monocycle et l'autre des vis dans le bassin, n'a aucune importance : ces deux-là partagent réveil, clope, savon et budget depuis si longtemps qu'on les confond. Et ça leur plaît : Ils sont frères comme Obélix et Astérix, sans plus de village et de Romains mais avec pour sangliers des vélos. Les moustaches sont là mais ils ont changé de chemises, inventé une potion magique pour que le gros puisse monter sur le petit. Le petit balance des claques au gros alors le gros, il devient fou. Après, ils sont quand même copains parce que ça fait rire les gens. Ils portent toujours des casques au cas où le ciel leur tomberait sur la tête même si c'est même pas vrai et quand ils se parlent, ils crient, et ils chantent, alors après ils dansent. À la fin, tout le monde est invité pour un gros festin. Ils sont fous ces Frères Troubouch ! Mais jamais loin de la roue de l'autre, avec les rires et les larmes qui font la vie et la fraternité : une vision de la tendresse, pour devenir frères quand on ne l'est pas. Dans ce spectacle d'extérieur de 63 minutes, tout public, où se rencontrent vélos, acrobaties, humour et chanson, les FTB réinterprètent à leur façon l'amour fraternel et vous invitent à le partager avec eux jusqu'au barbecue offert à tous en conclusion du spectacle.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 quai Carnot
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09
billetterie@ville-saintdie.fr
shecht@ville-saintdie.fr

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

MAR. 28.08 21^h

PLACE DU MARCHÉ
PAS DE BILLETTERIE

GRATUIT

DURÉE : 50^{MIN}
TOUT PUBLIC



CIRQUE LA COMPAGNIE

L'AVIS BIDON

Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste. On veille à ce que tout le monde soit bien installé. En piste, les quatre acrobates nous invitent à cette assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons; ils nous promènent dans leurs déboires familiaux. La compagnie aborde des thèmes universels autour de la famille, de la relation entre individus, de leurs sentiments avec et envers le groupe.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 quai Carnot – 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09 – billetterie@ville-saintdie.fr
shecht@ville-saintdie.fr

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

JEU. 13.09

GRATUIT

DURÉE : 50^{MIN}
TOUT PUBLIC



CIRQUE PARDI ROUGE NORD

Présentation de la saison du Pôle National Cirque dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Expérimenter à travers cette création le rapport de l'homme et de la machine ainsi que l'approche du risque que nous retrouvons dans l'essence même du cirque. Une performance funambule mêlée à un scénario cinématographique. Des personnages errants, en rupture avec leur environnement. Un univers décati et poussiéreux comme piste de danse. Réunir l'ensemble du public autour d'une tension palpable et unique, suivant l'implantation, le territoire, le public.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FURIES, Pôle National Cirque en préfiguration
BP 60 101 – 51007 Châlons-en-Champagne cedex
03 26 65 90 06 – billetterie@furies.fr
www.furies.fr – furieusement@furies.fr

MAXÉVILLE

19 – 28.10

SITE DU GRAND SAUVOY

TARIF PLEIN : 10€
TARIF RÉDUIT : 5€
GRATUIT

DURÉE : 10 JOURS
TOUT PUBLIC



FESTIVAL MICHTÔ

Programmation pluridisciplinaire d'esthétiques liées à l'espace public (Cirque, arts de la rue, installations, architecture...). Michtô est un festival hybride, un vaste terrain d'expérimentation. Co-construction et liberté de créer sont les piliers de cet événement. Plasticiens, comédiens, techniciens, cuisiniers, charpentiers... professionnels ou simplement passionnés y ont trouvés un terrain de jeu et un point de rencontre avec le public. Cette année 10 jours de programmation clôtureront un vaste chantier de construction.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

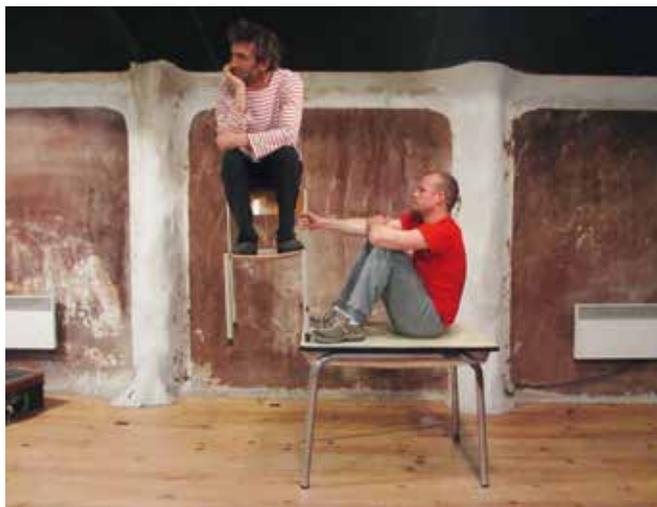
LE MEMÔ – Site du Grand Aauvoy
17 avenue de Metz – 54320 Maxéville
<http://le-memo.weebly.com> – lememo.fabrique@gmail.com
www.festivalmichto.com – michtofestival@gmail.com

MAXÉVILLE

SITE DU GRAND SAUVOY

PAS DE DIFFUSION

DURÉE : 50^{MIN}
DÈS 6 ANS



LE CIRQUE GONES

DESSOUS DE TABLES

De mystérieux clients se retrouvent mêlés à une intrigue noire et joyeuse dans le hall d'un Hôtel inquiétant. Un gérant maladroitement obséquieux, une sombre noctambule illuminée, une coriace demoiselle élastique et un égnimatique gaillard hâbleur composent ce vaudeville circassien. Ici le spectateur mène l'enquête pour résoudre une énigme acrobatique et paranormale qui nous fait basculer du côté obscur de la farce.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

LE MEMÔ – Site du Grand Aauvoy
17 avenue de Metz – 54320 Maxéville

<http://le-memo.weebly.com> – lememo.fabrique@gmail.com



LES STRUCTURES PARTENAIRES



LE CARREAU SCÈNE NATIONALE DE FORBACH ET DE L'EST MOSELLAN

Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan a pour mission la proposition d'une programmation pluridisciplinaire de spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, musique et théâtre d'objet), la sensibilisation des publics, une action culturelle sur la Moselle-Est et l'Allemagne et la formation des professionnels et des réseaux.

LE MEMÔ

Le MEMÔ est un lieu de fabrique artistique dédié aux arts évoluant dans l'espace public, il se construit entre Nancy et Maxéville, prolongement naturel du festival Michtô, il est porté par l'énergie de son collectif. Le MEMÔ est un espace de rencontres entre artistes, techniciens, publics de tous horizons et professionnels du secteur culturel. Le point de ralliement entre les différents acteurs du lieu est la volonté d'ouvrir le champ des possibles et d'investir l'espace public comme terrain de jeu, d'expérimentation et de rencontre avec le public.

FURIES PÔLE NATIONAL CIRQUE EN PRÉFIGURATION

Furies est une association dédiée aux arts de la rue dans l'espace public depuis 1989. L'association a pour missions la diffusion de spectacles, le soutien et l'accompagnement de projets et de compagnies en création, et la sensibilisation des publics. Le Palc*, nouvelle association créée en avril 2018, dans le cadre de la préfiguration du Pôle National Cirque, porte les projets liés à la discipline du cirque. (* nom du nouveau Pôle National Cirque Grand Est, palc s'écrit aussi palque. Terme circasien pour désigner un établissement de spectacle à ciel ouvert, et plus particulièrement un cirque sans chapiteau. Ce mot vient de l'italien palco, qui signifie estrade. Généralement, un palc est composé d'une petite piste entourée de gradins ; deux mâts supportent des agrès.)

ESPACE ATHIC & FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES

Le festival Pisteurs d'Étoiles, porté par l'Espace Athic, propose un temps dédié au cirque d'aujourd'hui.

VILLAGE À BASCULE

Après Gerbéviller en 2014 et Val-et-Châtillon en 2016, en 2018 l'équipe nomade du Village à Bascule pose ses valises à Froville pour sa 3^{ème} édition. Les 11, 12 et 13 mai, des dizaines de spectacles vous seront présentés mêlant cirque, théâtre de rue et musique.

SCÈNES VOSGES

Le projet culturel de Scènes Vosges développé depuis septembre 2007 a trois orientations complémentaires :

- la diffusion de spectacles dans le domaine du théâtre, de la danse, de la chanson française, du cirque et du spectacle jeune public.
- Le soutien à la création avec des Artistes en résidence dans le domaine du théâtre (en ce moment et pour 3 ans c'est la Compagnie Astrov que dirige Jean de Pange), de la danse (Artiste en Résidence : Nathalie Pernette) et de la Chanson française, en coproduisant des spectacles, en créant avec 4 autres structures de Lorraine C.I.E.L. (Cirque En Lorraine) afin de développer la création circasienne en Lorraine et qui maintenant s'étend sur la région Grand Est et regroupe 18 structures, ...
- Des actions de sensibilisation et d'élargissement des publics avec les scolaires, les associations, les centres sociaux...

LE PARC DU HAUT-FOURNEAU U4

Le Parc du haut-fourneau U4 est un équipement culturel intercommunal, installé sur un ancien site industriel à Uckange (57), inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Le Parc du haut-fourneau a ouvert une première fois en octobre 2007, lors de la mise en lumière du haut-fourneau par Claude Lévêque grâce à son œuvre « Tous Les Soleils ». Depuis, annuellement d'avril à octobre, il propose une saison culturelle alliant découverte du patrimoine industriel et sensibilisation à la création artistique.

CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE JEUNE PUBLIC

Centre Culturel Pablo Picasso Scène Conventiionnée pour le jeune public, est une association dans la création et la diffusion pluridisciplinaire de spectacles vivants et l'éducation artistique et culturelle pour tous publics avec prédominance pour l'enfance et la jeunesse. Nous proposons des formes variées telles que : théâtre, arts visuels, danse, musique, marionnettes, cirque...

LES STRUCTURES PARTENAIRES



FESTIVAL PASSAGES ET LE CIRK'EOLE

Festival Passages et le Cirk'Eole accueillent le CNAC conjointement dans leur festival respectif : Les Nuits d'Eole et Les Écoles de Passages

PASSAGES

Depuis 2016, Passages c'est un festival tous les ans :

- les années paires : les Écoles de Passages, festival international de la jeune création à travers la présentation notamment de spectacle de fin d'études ;
- les années impaires : Passages, le festival qui relie les mondes, une vingtaine de propositions artistiques choisies parmi le meilleur de la création professionnelle internationale. Mais Passages c'est aussi des collaborations avec les structures culturelles de la ville de Metz, des co-productions, des ateliers, des tournées de spectacles, un réseau européen Bérénice...

CIRK'EOLE

L'école de cirque Eole a été créée en 1989 par Roue Libre et Cie et Loisirs et Culture / Culture et Liberté à Montigny-les-Metz. L'école est agréée à la Fédération Française des Écoles de Cirque. Le Cirk'Eole organise des résidences, des stages et un festival tous les deux ans «Les Nuits d'Eole».

Il bénéficie du soutien de la commune de Montigny-les-Metz, du Conseil départemental de Moselle, du Conseil Régional, de l'État dans le cadre du CUCS et de la DRAC.

L'école travaille depuis plusieurs années à la création d'une classe préparatoire aux écoles supérieures. Ce projet connaît un développement fort cette année avec les soutiens de Metz Métropole, la Région, Grand CIEL et le CNAC.

TRANSVERSALES – VERDUN

Implantée à Verdun, l'association Transversales développe depuis 1996 un important travail de diffusion artistique pluridisciplinaire, d'action culturelle et d'éducation artistique, d'accompagnement de la création, sur sa ville comme sur de nombreux territoires « centre et nord » du Département de la Meuse. Scène conventionnée Cirque depuis 2008, Transversales milite pour cet art localement, régionalement - avec CIEL puis GRAND CIEL, nationalement - avec Territoires de Cirque, comme internationalement - entre autres dans le cadre de Circus Next.

CIE AZIMUTS / LE CCOUAC

La Cie Azimuts / le CCOUAC, basée à Ecurey pôles d'avenir accueille des compagnies en résidence de création en milieu rural.

LA MÉRIDIANNE THÉÂTRE DE LUNÉVILLE

La Méridienne - Théâtre de Lunéville, scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées. Dans le cadre des Rencontres équestres de Lunéville. En partenariat avec le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la Ville de Lunéville.

ESPACE GEORGES-SADOUL & LA NEF

Dirigés par Laëtitia Demenge, l'Espace Georges-Sadoul et La Nef - Fabrique des cultures actuelles intensifient leur synergie et affirment la volonté de la ville de Saint-Dié-des-Vosges d'être un acteur culturel fort, participant à l'aménagement de son territoire :

- Sensibiliser les publics aux spectacles vivants ;
- Développer un projet culturel et artistique de soutien à la création ;
- Mettre en oeuvre un projet pédagogique (transmission des savoirs et savoir-faire, programmation en direction du jeune public...);
- Soutenir les pratiques amateurs et professionnelles du territoire.



En plus des structures mentionnées participant à cette édition du Printemps des Chapiteaux 2018, 4 structures supplémentaires ont rejoint ou font parties du réseau Grand CIEL : **Scènes et Territoires**, **Kulturfabrik**, **La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne** et **Le Nest Centre Dramatique National de Thionville**.

FORBACH

10-11-13.04 20H

12.04 14H

LE CIRQUE POUSSIÈRECIE LA FAUX POPULAIRE /
LE MORT AUX DENTSLE CARREAU
03 87 84 64 34
WWW.CARREAU-FORBACH.COM**MAXÉVILLE**

19.04 19H

LE GRAND MÔ

LA GOINFRE

LE MEMÔ
HTTP://LE-MEMO.WEBBLY.COM**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

19.04 19H

VERSANT

CIE UNDERCLOUDS

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**OBERNAI**

27.04 20H30 | 28.04 21H

29.04 18H

LES DODOS

LE P'TIT CIRK

28.04 19H

LA COSA

CIE CLAUDIO STELLATO

29-30.04 20H30

SANTAN MADERACIE MPTA - JUAN IGNACIO TULA &
STEFAN KINSMANESPACE ATHIC
03 88 95 68 19
WWW.ESPACE-ATHIC.COM
WWW.PISTEURSDETOILES.COM**VERDUN**

30.04 | 02-03.05 18H

PATT

COMPAGNIE KIAÏ

FESTIVAL TRANSVERSALES
03 29 86 10 10
WWW.TRANSVERSALES-VERDUN.COM**OBERNAI**

02.05 11H + 17H

LA GADQUE

LE JARDIN DES DÉLICES

02.05 20H30 | 03/05 19H

L'AVIS BIDON

CIRQUE LA COMPAGNIE

03.05 20H30

L'HOMME DE BOUE

LE JARDIN DES DÉLICES

ESPACE ATHIC
03 88 95 68 19
WWW.ESPACE-ATHIC.COM
WWW.PISTEURSDETOILES.COM**VERDUN**

04.05 18H

CRI

COMPAGNIE KIAÏ

FESTIVAL TRANSVERSALES
03 29 86 10 10
WWW.TRANSVERSALES-VERDUN.COM**OBERNAI**

04.05 20H30 | 05.05 19H

SONATE POUR**4 CHIENS**

100 ISSUES

05.05 21H

RING

COMPAGNIE KIAÏ

ESPACE ATHIC
03 88 95 68 19
WWW.ESPACE-ATHIC.COM
WWW.PISTEURSDETOILES.COM**MAXÉVILLE**

10.05 15H

DRESSE-TOI

EQUINOCTIS

LE MEMÔ
HTTP://LE-MEMO.WEBBLY.COM**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

12-16-17.05 20H30

13.05 18H

CAMPANA

CIRQUE TROTTOLA

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**FROVILLE**

13.05 16H15 (SOUS RÉSERVE)

VERSANT

CIE UNDERCLOUDS

WWW.LEVILLAGEABASCULE.FR

RETHEL

15.05 20H

GRAVIR

LES QUAT'FERS EN L'AIR

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**THAON CAPAVENIR VOSGES**

18-19.05 | 22-26.05

29.05-02.06 20H30

LA DERNIÈRE SAISON

CIRQUE PLUME

SCÈNES VOSGES
03 29 65 98 5
WWW.SCENES-VOSGES.COM**UCKANGE**

19.05 20H30

DIKTAT

SANDRINE JUGLAIR

LE PARC DU HAUT-FOURNEAU U4
03 82 57 37 37 - WWW.HF-U4.COM**HOMÉCOURT**

23.05 15H | 26.05 11H

**LA MÉCANIQUE
DE L'ABSURDE**

CIE MISTER FRED

CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO
03 82 22 27 12**JARNY**

27.05 18H

NO/MORECIE SIMON CARROT /
TOURNOYANTE PRODUCTIONSCENTRE CULTUREL PABLO PICASSO
03 82 22 27 12**EPERNAY**

30.05 16H

MAXIMUM QUARTET

COLLECTIF DU PLATEAU

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**SAINT-DIÉ-DES-VOSGES**

30.05 20H

LÀ

CIRQUE ROUAGES

ESPACE GEORGES-SADOU
03 29 56 14 09
WWW.SAINT-DIE.EU**MONTIGNY-LES-METZ**

01.06 22H

TROIS FOIS RIEN

CIRK VOST

01-02.06 20H

03.06 17H30

ATELIER 29CENTRE NATIONAL DES ARTS
DU CIRQUE (CNAC)

02.06 17H30

CABARET MÉLANGÉ

LA CONSERVERIE

02.06 22H | 03.06 15H

ART TOTAL**ONE MAN SHOW**

GAZOLE THÉÂTRE

LOISIRS ET CULTURE : 0387627096
LEC.EOLE@GMAIL.COM
PASSAGES : 07 81 68 34 40
PUBLIC@FESTIVAL-PASSAGES.FR**SAINT-MEMMIE**

03.06 16H30

TROIS FOIS RIEN

CIRK VOST

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

04-10.06

FESTIVAL FURIESFURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**MONTIGNY-LES-METZ**

06-30.06 RÉSIDENCE

CIRCUS I LOVE YOU

CIRCUS I LOVE YOU

03 87 62 70 96
LEC.EOLE@GMAIL.COM**VERDUN**

07-08-09.06 20H30

HURT ME TENDER

CIRK VOST

FESTIVAL TRANSVERSALES
03 29 86 10 10
WWW.TRANSVERSALES-VERDUN.COM**HAUSSIMONT**

16.06 18H

LE CIRK BIZ'ART

CIRK BIZ'ART

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**MELIGNY LE GRAND**

16.06 20H | 17.06 18H

ECUREY

22-23.09 16H

LÀ-BAS

ILÙ

LA CIE AZIMUTS / LE CCOUAC
WWW.CIEAZIMUTS.COM**UCKANGE**

20.06 14H30+17H

LES BELLES IMAGES

ROUE LIBRE ET CIE

LE PARC DU HAUT-FOURNEAU U4
03 82 57 37 37 - WWW.HF-U4.COM**LUNÉVILLE**

22-23.06 20H

24.06 18H

DAVÀÏ

COMPAGNIE JEHOÏ

LA MÉRIDienne
THÉÂTRE DE LUNÉVILLE
03 83 76 48 60
WWW.LAMERIDIENNE-LUNEVILLE.FR**SAINT-DIÉ-DES-VOSGES**

30.06 21H | 01.07 20H

BARAKA

BARAKA - ASSOCIATION LA GNAC

10.07 21H

LE SPECTACLE**DESFRÈRES****TROUBOUCH**

LES FRÈRES TROUBOUCH

28.08 21H

L'AVIS BIDON

CIRQUE LA COMPAGNIE

ESPACE GEORGES-SADOU
03 29 56 14 09
WWW.SAINT-DIE.EU**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

13.09

ROUGE NORD

CIRQUE PARDI

FURIES
03 26 65 90 06
WWW.FURIES.FR**MAXÉVILLE**

19-28.10

FESTIVAL MICHTÔ

WWW.FESTIVALMICHTO.COM

MAXÉVILLE

RESIDENCE

DESSOUS DE TABLES

LE CIRQUE GONES

LE MEMÔ
HTTP://LE-MEMO.WEBBLY.COM



Grand Est
 ALLIANCE CLAUDE-LOIRE-ALSACE



création www.toucantoucan.com / t. 03 29 39 52 62

